



VICARÍA EPISCOPAL PARA LA PASTORAL

FUNDAMENTO BÍBLICOS DE LOS MISTERIOS DEL ROSARIO

Para entender la devoción mariana y en especial el Santo Rosario, es necesario el estudio de la Biblia.

En la Biblia podemos encontrar razones para rezar el rosario:

- Dios Padre manda al Ángel Gabriel a saludar a la Madre de su Hijo: "Dios te salve, llena de gracia, el Señor está contigo". (Lucas 1, 28).
- El Espíritu Santo inspiró alabar a María y a Jesús: "Isabel se llenó del Espíritu Santo y clamó con fuerte voz: 'Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre'. (Lucas 1, 48).

Síntesis de los Salmos

Los salmos de la Biblia son 150, por eso el Rosario se compone de 150 avemarías. El Rosario es la salmodia de los laicos, de la gente ocupada, de los pobres y los ricos, de los sabios y los ignorantes que quieren cumplir con el mandato de alabar a Dios en todo momento con salmos y cánticos inspirados. (Cf. Colosenses 3, 16).

Una Meditación del Evangelio

El Evangelio es el relato de la vida y obras de Cristo Jesús. El Rosario es la contemplación de esos misterios. "Por eso precisamente los misterios del Rosario se comparan a las ventanas a través de las cuales podemos dirigir y sumergir la mirada hacia Dios. El Rosario nos ayuda a ver a Jesús con los ojos de María y a guardar sus enseñanzas en nuestro corazón.

Lo que enseña la Iglesia

Es del Evangelio de donde el Rosario extrae el enunciado de los misterios y sus fórmulas principales. Es en el Evangelio donde se inspira para sugerir, motivado por el gozoso saludo del Ángel y del religioso consentimiento de la Virgen, la actitud con que el fiel debe recitarlo; toma del Evangelio, y mientras se suceden armoniosamente las Ave Marías,

presenta un misterio fundamental -la encarnación del Verbo- contemplado en el momento decisivo del anuncio hecho a María. El Rosario es pues una oración evangélica... **El Rosario es una meditación ordenada de los eventos salvíficos realizados en Cristo.**

Su división en tres partes:

Nacimiento, pasión y resurrección, refleja el anuncio primitivo de la fe, y del misterio de Cristo: humillación, muerte y exaltación. (Leer Filipenses 2,6-11).

El Rosario no es decir palabras sin sentido, sino que es una meditación de los misterios de Nuestro Señor. Por eso dijo un poeta:

...Rezar el santo Rosario no es sólo hacer memoria del gozo, el dolor, la gloria de Nazaret al Calvario. Es el fiel itinerario de una realidad vivida y quedar entretejida siguiendo al Cristo gozoso, crucificado y glorioso en el Rosario la vida....

¿Es una oración repetitiva?

Efectivamente, pero esto no es por defecto sino que es la característica de la oración litánica o letanía que proviene del griego "lité" súplica y del verbo "litanenuein" que significa orar insistentemente.

La oración litánica es uno de los modos de oración más comunes y la forma por excelencia de la oración coral que designa a diversas especies de oraciones de intercesión, de acción de gracias, de petición, de alabanza o de penitencia que presentan una forma de interpelación. El origen de la oración litánica ha de buscarse en una oración que se realizaba en la sinagoga, que consistía en dieciocho bendiciones en las que se enumeraban las diferentes categorías sociales de personas y de intenciones por las cuales se oraba. San Pablo, en la carta a Timoteo (2, 1-2) hace alusión a esta costumbre.

¿El rosario es una oración anticuada?

En lo absoluto. El Rosario es muy actual. Como la música moderna, es movido, rítmico, repetitivo y habla de amor, por eso nunca pasa de moda.

El ritmo ayuda al recuerdo. El ritmo del Rosario ayuda a recordar, es decir, repasar en el corazón como María, los misterios de la vida del Señor. (Lucas 2,51).

Lo que pide María

En sus seis apariciones en Fátima la Virgen nos dio una sola recomendación: "Rezad el Rosario cada día".